

Inauguration de la ferme horlogère des Mollards-des-Aubert au Brassus (1726-2026)

La section vaudoise de Patrimoine suisse est très heureuse de vous annoncer la fin des travaux de la ferme des Mollards-des-Aubert. Aux côtés de la faîtière de Patrimoine suisse, de Pro Natura et de la Fondation Pierre Aubert, notre section a soutenu activement la restauration de cette ferme emblématique de la Vallée de Joux depuis son rachat en 2004 par la fondation éponyme. Le public aura l'occasion de la (re)découvrir lors des Journées européennes du patrimoine qui se tiendront les 12 et 13 septembre 2026 avec pour thème « En péril ? ».

Construite en 1726 et classée Monument historique, la ferme des Mollards-des-Aubert célèbre cette année à la fois le tricentenaire de sa construction et la fin d'une longue campagne de restauration. Cette maison rurale est typique de l'habitat combier: composé de deux logements avec grange et écurie, le bâtiment est divisé longitudinalement par le faîte. Chaque cuisine avait à l'origine son « tuyé » ou hotte pyramidale en bois, dont l'un a depuis disparu. À la fois emblématique et unique, l'histoire de cette ferme peut être documentée grâce à de nombreuses sources iconographiques et archivistiques; cadastres, registres de notaires, papiers de famille, photographies ou encore œuvres d'art permettent de retracer l'évolution de la ferme et la vie de ses habitants. Neuf générations issues de la famille Aubert se sont ainsi succédé depuis l'achat des terres à la fin du XVII^e siècle.

Le domaine agricole a vu se développer de petites entreprises industrielles en marge de l'activité rurale: coutellerie, minoterie, pièces d'horlogerie. Au XX^e siècle, la ferme devient la propriété du peintre et graveur Pierre Aubert (1910-1987). L'artiste lui donne un cachet particulier en réalisant le porche en bois sculpté sur la façade principale recouverte aujourd'hui de tavillons; le décor de frises figuratives racontant l'histoire de ses ancêtres; enfin l'installation de son atelier, qui devient un lieu d'exposition où il accueille aussi amis et mécènes.

La ferme, préservée de toute transformation depuis la mort de l'artiste mais durement éprouvée par les aléas du temps, est achetée en 2004 par la Fondation Les Mollards-des-Aubert. Sa première mission a été d'œuvrer à sa sauvegarde avec l'aide du Canton, de la Commune du Chenit et de nombreux mécènes. La conservation rigoureuse de la substance patrimoniale et l'autonomie de la ferme, qui n'a jamais été raccordée au réseau électrique, ni connu eau courante, ont été au cœur du projet de restauration. Il s'agit donc d'un projet où le



Vue de la ferme des Mollards-des-Aubert, façade sud-ouest et son porche d'entrée, été 2024.

développement durable a été mis en exergue à tous les niveaux (récupération des eaux de pluie, traitement des eaux usées par lombrification, etc.). De même, l'artisanat local, les matériaux historiques ainsi que les technologies contemporaines sont en adéquation avec la valorisation de ce lieu si particulier.

Dès cet été, il sera possible de découvrir la ferme horlogère – la première du genre à être ouverte à un public – à travers diverses activités et un appartement de vacances, que l'on pourra visiter lors des JEP en compagnie de différents experts et artisans. L'offre de location, proposée lors de la période d'estivage, sera complétée dès l'an prochain, d'un espace muséal qui présentera l'histoire de la ferme et de ses habitants dans l'appartement de Pierre Aubert.(bl)

Les visites lors des JEP 2026 sont gratuites, mais il est recommandé de s'inscrire via le site de la Fondation des Mollards-des-Aubert: les-mollards-des-aubert.ch

Les membres de notre section seront avertis dès la **mise en ligne de l'appartement de vacances** (location à la semaine), l'occasion idéale pour passer des vacances déconnectées au cœur du Parc Jura vaudois.



Le porche d'entrée en tavillons, avec les sculptures de Pierre Aubert, après restauration, été 2024.



Pierre Aubert dans son grand atelier des Mollards, photographie vers 1943 insérée dans le livre d'or.

En savoir plus : B. Lovis et N. Delachaux, «La ferme horlogère des Mollards-des-Aubert : histoire et avenir d'un site jurassien», *Revue historique vaudoise*, n° 133, 2025, pp. 153-169.