

Le Clou rouge et Titeuf à la ferme des Mollards-des-Aubert

Ce samedi 17 août la ferme des Mollards-des-Aubert était mise à l'honneur par le Clou rouge de Patrimoine suisse.



Ce sont plus de 120 personnes venant du canton de Vaud, de Berne et aussi de Zurich qui sont venues découvrir cette ferme authentique.



Jean-Luc Piquet président de la fondation et Isabelle Piquet de la commune du Chenit et le dessin « Titeuf à la ferme des Mollards ».

Construite dans les années 1720 par la famille Aubert, la ferme des Mollards constitue un témoignage unique de la vie rurale dans la Vallée de Joux. Dernière ferme d'altitude habitée à l'année jusqu'en 1960, elle est représentative de l'habitat jurassien. Au fil des générations, la famille Aubert a développé de la petite industrie: polissage de pierres d'horlogerie, coutellerie, minoterie et même chocolaterie.

Classé « monument historique » d'importance régionale, l'édifice aux bons soins de la Fondation qui en est propriétaire. L'autonomie de la ferme des Mollards, qui n'a jamais connu l'électricité ni l'eau courante, est mise au cœur du projet de restauration afin de respecter au mieux l'environnement protégé du domaine.

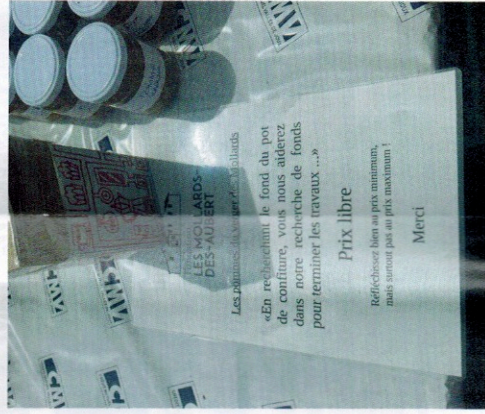
C'est donc bien mérité que le clou rouge soit venu s'y implanter: **Car ce clou voyageur d'im70 et**

60 kg met cette année en lumière des démarches exemplaires en termes de développement durable, de protection du patrimoine bâti et naturel.

De Hagneck à Genève, en passant par Apruz ou Lausanne, chacune des onze étapes du Clou rouge permet de découvrir un aspect de la richesse patrimoniale d'une région. En questionnant la réalisation de projets architecturaux et urbanistiques, et en valorisant les approches durables, le Clou rouge vise à susciter des réflexions qui favorisent la biodiversité, répondent au changement climatique et célèbrent la culture du bâti.

Cependant le clou rouge n'était pas le seul invité car la ferme a pu également avoir la visite de l'artiste Zep et de son célèbre personnage Titeuf!!!

Afin de réaliser la troisième et dernière étape de restauration de la ferme, la Fondation des Mollards-des-Aubert mène une recherche de fonds. A cette occasion, le dessinateur ZEP a offert à la Fondation un dessin qui a été

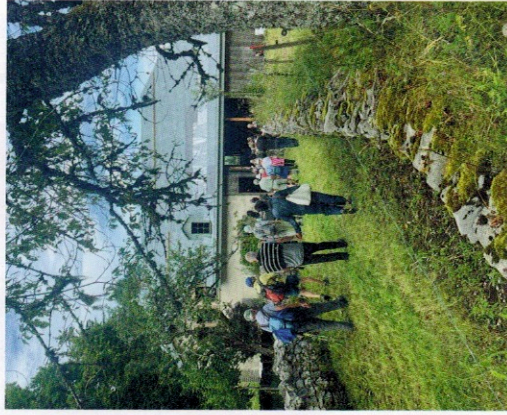


dévoilé lors de la manifestation du Clou rouge. Reproduit sur papier d'art avec signature originale de l'artiste, ce dessin est mis en vente à un tirage limité: le bénéfice sera entièrement versé en faveur de la restauration de la ferme.

En bref

Le programme ce samedi était dense et le paysage était sublimé par une belle météo!

Après les discours et le dévoilement du dessin de Titeuf à la ferme des Mollards, les visiteurs se sont donc retrouvés autour d'un apéritif chaleureux et d'une bonne soupe de légumes. Puis durant l'après-midi des guides ont assuré la suite de la visite. Cette mise en lumière du patrimoine combier revêt une grande importance. D'ailleurs la commune du Chenit proposera un préavis pour aider la fondation sur le plan financier afin de finaliser les travaux. Elle remercie et félicite la fondation pour tout « ce travail remarquable effectué depuis 20 années ».



Anne et Michel Beetsehen



Le clou rouge